

fromSCRATCH  
records



## VA "collisioni in cerchio"

OUT: DECEMBER, 2003

LABEL: fromSCRATCHrecords

CAT. N.: fschr02

PACKAGE: cd in PRESSED PAPER

### DISTRIBUTION:

mailorder: [www.fromscratch.it](http://www.fromscratch.it)

MANDAI exclusive distribution for BENELUX.

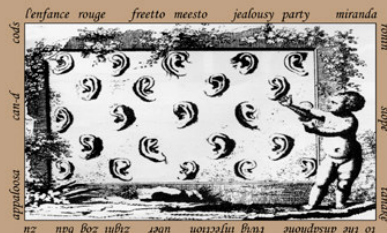
CONTACT: [info@fromscratch.it](mailto:info@fromscratch.it), mob. 0039-055330215

BOOKING: [alez@fromscratch.it](mailto:alez@fromscratch.it), mob. 0039-3398226107

### WEB:

<http://www.fromscratch.it>

<http://www.fromscratch.it/collisioni.html>



collisioni in cerchio  
fromSCRATCHsessions vol.1

### Track list:

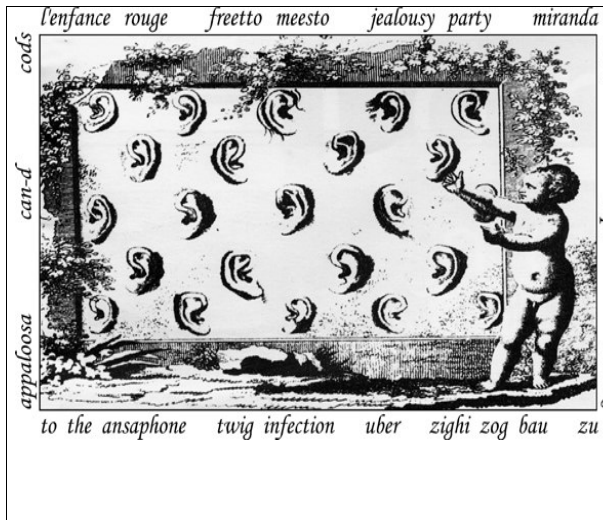
- Tr. 01 **JEALOUSY PARTY** (\*) belpaese
  - Tr. 02 **TO.THE.ANSAPHONE** (\*) I swear
  - Tr. 03 **ZU** solar anus (slight return)
  - Tr. 04 **SLOPE** some cake please...
  - Tr. 05 **ZIGHI ZOG BAU** (\*) l'arrotino
  - Tr. 06 **TANAKE** (\*) 2<sup>nd</sup> step
  - Tr. 07 **TWIG INFECTION** Warso & Ubervixen
  - Tr. 08 **L'ENFANCE ROUGE** be your dog
  - Tr. 09 **MIRANDA** (\*) Juan
  - tr. 10 **APPALOOSA** (\*) Dirk Digler
  - Tr. 11 **CODS** studente
  - Tr. 12 **UBER** My new lifestyle
  - Tr. 13 **CAN-D** (\*) jacopo
  - Tr. 14 **RONIN** il galeone
  - Tr. 15 **FREETTO MEESTO** (\*) Il buco nero di Tortoli
- (\*) tracks recorded during formSCRATCHsessions in june 2003.  
Total lenght 54:03

Collisioni in cerchio, collisioni evitate: ognuna delle bands esprime la propria individualità e la propria specifica inventiva senza sovrapposizioni e con intento propositivo; così trame sonore, ritmiche e frequenze armoniche, si arricchiscono senza, appunto, collidere, ma componendosi e ricomponendosi liberamente grazie a questa 'circolarità' che è allo stesso tempo visiva (il supporto sonoro) e uditiva (il succedersi dei vari brani).

Con questo progetto che cerca di unire libertà creativa, collaborazione artistica e umana, ci auguriamo di ottenere consensi sia da parte di chi vorrà ascoltarci, che di quei gruppi o realtà musicali che si riconoscono in questa proposta..

Non la solita compilation che documenta un genere quindi. Si tratta di 15 tracce inedite che spaziano dall'avant rock di enfance rouge, al jazz-core di zu, tanake e freetto meesto, al posto-noise di twig infection e miranda, all'avant-rap di jealousy party, alle canzoni di uber, ronin e cods, alla no-wave di totheansaphone e can-d, al noise di Zighi Zog Bau fino al rock matematico di appaloosa e slope.

8 delle 15 tracce contenute in questo primo volume delle fromSCRATCHsessions sono state registrate dai gruppi in un'unica sessione di registrazione. Abbiamo allestito uno studio mobile di registrazione nel magazzino di una cascina nella campagna



toscana. Ad ogni gruppo sono stati dati 2 giorni per registrare qualsiasi cosa volessero, con la possibilità sperimentare e di avvalersi della collaborazione degli svariati musicisti coinvolti nel progetto. Per quindici giorni abbiamo pazientemente documentato tutto quello che veniva prodotto e il materiale più interessante è finito in questo cd, assieme a tracce date da gruppi che riteniamo affini allo spirito dell'etichetta.

L'obiettivo primario delle fromSCRATCHsessions non è solo di raccogliere brani per compilations, ma soprattutto di creare scambi d'idee tra i musicisti coinvolti e aprire "nuove" prospettive musicali. Queste prime sessions hanno dato vita ad un nuovo progetto, Zighi Zog Bau.