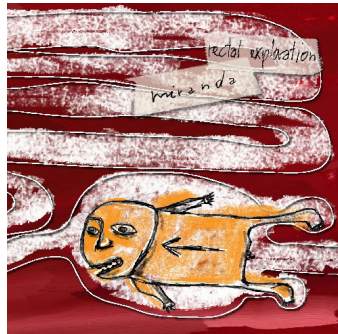




miRanDa

“rectal exploration”

CD Digipack - fromSCRATCHrecords/Goodfellas
Luglio 2006



1. cell trip
2. 3 bombs
3. monosexfiles
4. breezed out
5. rough feeling
6. baciamona
7. fake
8. rectal exploration of loveless triangles
9. zhou! the hell is a beer!
10. r. mutt shitting a my place
11. archie

MIRANDA è un trio (Piero Carafa suona il basso, Giuseppe Caputo chitarra, voce e sampler, Nicola Villani batteria e rumori).

Esordiscono nel 2003 con "inside the whale" su fromSCRATCHrecords. A maggio 2005 registrano il nuovo disco, in uscita a luglio 2006 per fromSCRATCH con distribuzione italiana curata da Goodfellas e all'estero da ABRAXAS.

Il nuovo album "rectal exploration", composto da 11 tracce, si discosta notevolmente dal CD precedente. Qui il sound, lasciate le atmosfere più dilatate e alcuni tratti più scuri, in generale è ispirato ad un sentire blues "sporco" con influenze rintracciabili nello stile di Captain Beefheart, Can o US Maple, ma anche di bands storiche post-punk come DNA o the EX, naturalmente smontate, rielaborate, sconvolte dalle diverse sensibilità, e conficcate dentro i 46 minuti che compongono questa seconda uscita.

miRanDa

Giuseppe Caputo: guitar/loops/ebow/voice

Nicola Villani: drum/loops

Piero Carafa: bass

Marco Vannucci (uber): additional voice on tks 5, 6, 9

“rectal exploration”

Recorded, mixed and edited by Giuseppe Caputo at fromSCRATCH mobile studio in Firenze between june/november 2005

Contatti

Giuseppe: info@fromscratch.it - 055330215

Booking: Alessandro, alez@fromscratch.it, mob. 0039 -3398226107

Ufficio stampa: Rossana Savino - Italian Connection powered by Goodfellas rossana@goodfellas.it

Web

<http://www.mirandamiranda.it/>

-

<http://www.fromscratch.it>

<http://www.goodfellas.it/>

-

<http://www.mandai.be>



DISCOGRAFIA

2003 – inside the whale (fromSCRATCHrecords)
2003 – whale shit (free MP3 ep)
2003 – V.A. collisioni in cerchio – fromSCRATCHsessions v.1
2006 – rectal exploration (fromSCRATCHrecords)

Su "inside the whale" hanno scritto:

BLOW UP (LUG. 2003) "Indie rock obliquo e oscuro, lungaggini louisvilliane in forma dilatata o dalle increspature più specificatamente math rock sono i cardini stilistici attraverso cui si sviluppa inside the whale. I Miranda dimostrano di saper padroneggiare tali espressioni in questo lavoro d'esordio: la chiave strumentale della loro musica prevale nel catturare e nel permeare un ondivago peregrinare psichico in cui le parole sono solo passeggere di poco rilievo."

MOVIMENTA "Dei Miranda potremmo dire che, fondamentalmente, sono un gruppo math-rock: e faremmo un grosso torto al loro lavoro. Il loro chitarrismo sembra essere sintesi di tutte le migliori intuizioni degli ultimi dieci anni, da Polvo a Shellac, da Unsane ad Unwound: la forza dei sei brani di questo disco, tutti dal minutaggio piuttosto elevato, sta tutta qua, nel continuo e libero susseguirsi di soluzioni chitarristiche, sorprendenti sia per quantità che per qualità"

SUCCO ACIDO " I 6 lunghi brani qui contenuti, tutti prevalentemente strumentali, si muovono lungo l'asse che da Louisville porta a Chicago ed i Miranda padroneggiano la materia con sicurezza affidando alle trame chitarristiche il compito di rilasciare e trattenere la tensione tra momenti noise e momenti di calma piatta apparente."

ROCKIT " E' come se si fosse rinchiusi, davvero, ma da pareti mentali, come l'oscurità appunto. E musica che riesce ad evocare certe visioni senza l'uso di alcunchè deve avere qualcosa di buono! Un non so che di magico, rosso e nero, che a tratti dà quiete, a tratti ansia, un non so che di incompiuto e immobile. Bravi."