

fromSCRATCH
records



the CREEPING NOBODIES

+ MIRANDA -Split CD-

Un produzione fromSCRATCH
Distribuzione esclusiva WIDEREORDS
novembre, 2007

CAT. N.: FSCHR09

DISTRIBUTION:

- *widereords* www.widereords.com

- mailorder: www.fromscratch.it

Ufficio Stampa:

Giuseppe Caputo, info@fromscratch.it, 055330215

miranda:

<http://www.mirandamiranda.it>

<http://www.myspace.com/mirandamirandaband>

creeping nobodies:

<http://www.thecreepingnobodies.com/>

<http://www.myspace.com/thecreepingnobodies>



Il rock sbilenco degli italiani Miranda incontra quello visionario dei canadesi Creeping nobodies in questo split cd. The Creeping Nobodies dopo numerosi tour nord-americani in autunno suoneranno per la prima volta in Europa e saranno accompagnati nelle date italiane dai Miranda.

Le 4 tracce dei Miranda che aprono lo split aggiungono nuovi elementi a quanto fatto ascoltare nella precedente uscita ("rectal exploration" fromSCRATCH 2006). C'è una maggiore contaminazione verso forme inusuali grazie ad un uso in parte diverso della voce, spesso strascicata come in litanie hip hop, e all'inserimento di nuovi strumenti elettronici.

Le 3 tracce dei creeping nobodies ci fanno conoscere un gruppo che pur provenendo dal nord-america ha una sensibilità decisamente "europea", il loro art-rock strisciante si sviluppa su un senso della melodia che cattura con estrema facilità l'attenzione.

La grafica ed i disegni sono opera di Elena Rapa e Maicol&Mirco.

TRACKLIST

miranda:

1. head growing
2. your clock it never works
3. vomit on yr shoes
4. furry guys looking for a flat girl

recorded & mixed at fromSCRATCH studio mobile
in Sieci, Firenze, by G. Caputo. Tk 1 & 2 on july '07, tk 3
& 4 on july '06.

Piero Carafa: Bass + bck vx on tks 2 and 4
Nicola Villani: drum + electr. drum + synth on tk 4
Giuseppe Caputo: guitar + voices + synth on tk 2

the creeping nobodies:

5. lockstep
6. anathema
7. eidolon

Engineered, Mixed & Produced by Jeff McMurrich with
The Creeping Nobodies
Recorded at Halla Music in Toronto, ON

Dennis Amos - Drums, percussion
Matthew McDonough - Bass, guitar, vocals, keys,
percussion
Sarah Richardson - Keys, vocals, guitar, percussion
Valerie Uher - Guitar, vocals, bass, keys, percussion
Derek Westerholm - Guitar, vocals, keys, percussion

I **CREEPING NOBODIES** sono una band storica della vivace scena di Toronto. La loro attuale line up comprende membri di diverse bands canadesi: Sick Lipstick, Currently in These United States, Parts Unknown, Martyrs, e condivide un membro con la Memory Forever, team di art-fantasy di Boston. Ispirati da bands come the EX, Pere Ubu e The Fall, i Creeping Nobodies producono una musica intrigante che non rinuncia ad esplorare nuovi territori. Conosciuti come una delle più enigmatiche, incendiarie ed eccitanti bands di Toronto, tra il 2006 ed il 2007 hanno suonato numerosi concerti tra Canada e USA. A maggio 2006 hanno prodotto il loro secondo disco Sound of Joy per la Blocks recording club. L'album è stato prodotto da Wharton Tiers (Theoretical Girls) e è stato promosso in tour con i Wharton Tiers Ensemble. Nell'autunno del 2006 la band ha fatto il suo più lungo tour coast to coast degli usa, da san Diego a New Orleans passando per NYC e Montreal. Al tour è seguita l'uscita di un secondo 12" prodotto dalla blocks e della dead astronaut. Nei mesi più recenti i creeping nobodies hanno suonato ancora tra USA e Canada.

Al momento la band sta per esportare la propria musica in Europa. L'autunno del 2007 vedrà, infatti, l'uscita di due produzioni europee. La prima sarà un vinile per l'etichetta svedese Deleted Art intitolato Augurs & Auspices che conterrà due precedenti ep e nuovo materiale. L'altra uscita sarà lo split cd con la band italiana Miranda per la fromSCRATCHrecords. Alla fine di settembre la band sarà in Finlandia da dove partirà per un lungo tour europeo.



MIRANDA è un trio (Piero Carafa suona il basso, Giuseppe Caputo chitarra, voce e sampler, Nicola Villani batteria e rumori), attivo a Firenze dal 1999, anche se i tre sono originari di Puglia e Calabria.

Negli otto anni di attività hanno percorso direzioni musicali differenti. La visione artistica di Miranda è stata definita "radicale e spregiudicata, il loro modo di suonare disgregato e storto, la loro indole alienata e a tratti beffarda" (Blow Up 100). L'attitudine live del trio è estremamente energetica e danzereccia, sono stati assunti dal Dipartimento dell'amore per bruciare calorie in eccesso, attraverso la diffusione stereo di onde elettrificate e ritmi atavici.

Il primo passo per il compimento della missione è stata la registrazione di "rectal exploration" (il secondo album di miranda), uscito nel 2006 con la complicità di fromSCRATCHrecords. Rectal exploration contiene 11 tracce inneggianti all'amore profondo e alla dissoluzione della sessualità creativa.

La calda accoglienza della critica a rectal exploration e una discreta attività live in Italia e Francia ha trasformato i Miranda in un piccolo culto dell'indie nostrano. A settembre 2006 primo mini tour francese, ad ottobre tour italiano con i newyorkesi Talibam (feat. Kevin Shea degli storm and stress). Ad aprile secondo tour francese, in preparazione tour italiano autunnale con i canadesi Creeping nobodies per la presentazione dello split cd.