

fromSCRATCH
records



REPUBLIQUE DU SAUVAGE

L'Enfance Rouge

VS

Les HURlements d'LEO

Un produzione **fromSCRATCH**

Distribuzione esclusiva **WIDERECORDS**

nov, 2007

CAT. N.: FSCHR10

DISTRIBUTION:

- www.widerecords.com

- mailorder: www.fromscratch.it

Ufficio Stampa:

Giuseppe Caputo, info@fromscratch.it, 055330215

Web:

www.fromscratch.it

www.myspace.com/republiquesausavage



La République du Sauvage è la fusione/incontro tra due dei gruppi più importanti della scena indipendente francese: l'Enfance Rouge e les Hurléments d'Leo. Il folk gitano degli Hurléments d'Leo sprofonda nell'avant rock de l'Enfance Rouge e ne viene fuori un mix da cui emergono alcune delle cose più interessanti della musica europea contemporanea. Tra urgenza espressiva e malinconia, suoni mediterranei ed elettricità violenta, rumore e tessiture pop.

TRACK LIST

1. Kokoreç (République du Sauvage)
2. Arte y Majestad '07 (F.R. Cambuzat- République du Sauvage)
3. Ordine pubblico (Starfuckers= Sinistri)
4. Canifs (Kebous-République du Sauvage)
5. Fleur du temps (R1 Wallace- République du Sauvage)
6. Caracas, Lusaka, Berlin (Bordeaux, Lecce, Firenze) (F.R. Cambuzat- République du Sauvage)
7. Consensus de pensée politique à propos de l'Etat Social entre Monsieur Nicolas Sarkozy, président de la République Française, et l'ex-prétendante, Madame Ségolène Royal.
8. Valse monkey (Kebous- République du Sauvage)
9. Devil (Karoutcho) (Kebous, R1 Wallace- République du Sauvage)
10. Catalunya '936 (F.R Cambuzat- République du Sauvage)
11. Chi eravamo (R. Bord- République du Sauvage)
12. Girl from Gibraltar (R1 Pratt- République du Sauvage)



Les Hurlements d'Leo è uno dei più famosi gruppi indipendenti francesi. Ma è soprattutto una formidabile avventura umana, fatta di musica, amicizia e chilometri percorsi attraverso Francia, Europa dell'Est, Germania, Ungheria, Africa, Russia, Giappone, Australia, USA e Canada.

La loro musica è un misto di Java, di rock, come di suoni dell'Europa dell'Est, ed è suonata da strumenti vari, da chitarre, violino, fisarmonica, contrabbasso, trombone, batteria, tromba, sassofono e pianoforte. E' molto riduttivo, ma possiamo dire che abbiamo qui un' incrocio tra Tom Waits e la Mano Negra, tra Marte e Giove. Les Hurlements d'Leo hanno cominciato nel 1985 a Bordeaux, calciando prima la loro musica nei club, bar & bettole del famoso porto della costa atlantica francese.

Dopo 6 albums pubblicati (tra i quali "Café des Jours Heureux", "La Belle Affaire", "Ouest Terne", e l'ultimo "Temps suspendu"), il gruppo vanta ormai successi con quattro zero di vendite discografiche, ma soprattutto un pubblico affezionatissimo. E un gusto rimasto intatto per il viaggio: questo è la forse la parte più importante di questo collettivo atipico.

L'Enfance Rouge sono: François R. Cambuzat (voce, chitarra), Chiara Locardi (voce , basso) e Jacopo Andreini (batteria, ottoni). Senza direzioni musicali né frontiere geografiche o artistiche. Confessano in questo momento un interesse speciale per Keiji Haino, Wadhi el Safi, la musica classica contemporanea o per le canzoni della guerra civile di Spagna. Il progetto si è sviluppato intorno a François R. Cambuzat e Chiara Locardi nel 1993 con il nome "François R. Cambuzat et les Enfants Rouges" dal 2000 cambiato in "L'Enfance Rouge". Concerti in tutta Europa. La stampa ne ha parlato come di un incrocio tra malinconia e rabbia violenta, tra i Velvet Underground e una certa avanguardia europea.